

Una batallleta que dura del 1990 ençà

Francesca Company i Vicens,

professora d'ensenyament secundari de l'IES Ses Estacions

Fa vint anys que no en tenia vint, però tampoc no havia arribat als trenta. Estava enmig d'aquesta dècada prodigiosa en la vida de tota persona. Ara que, ben pensat, hi ha dècades que no admetin aquest qualificatiu? Un bon dia vaig anar a una reunió de professors que l'infatigable Joan Melià, assessor en aquell temps del CEP per l'àrea de Llengua catalana, havia convocat a les instal·lacions de Son Malferit. Vàrem ser uns quants els que hi acudírem i parlàrem del que fèiem a diferents centres d'ensenyament secundari. En aquells dies s'usava més dir-ne "ensenyament mitjà".

No existia l'Associació Trenta-1, que des de llavors organitza activitats per a joves en català, però sí que hi havia ja el que podria dir-se "esperit Trenta-1", que no és ni més ni menys que una inquietud que motiva professores i professors a construir invents on

els adjectius lúdic, didàctic i educatiu són ingredients bàsics.

Els muntatges teatrals que preparàvem distints professors a diversos instituts varen ser una de les activitats que sortiren a rotlo en aquella reunió que es va dur a terme fa una mica més de vint anys. Sentírem curiositat de veure'ns mútuament la feina i una professora voluntariosa, apassionada i decidida, Margalida Palou (IES Guillem Sagrera), s'oferí a fer la feina de visitar els despatxos de les institucions per sol·licitar ajudes per trobar-nos professorat i alumnat implicat. Així fou com Lluc albergà fa vint anys el primer *Encontre en català a l'ensenyament mitjà*. Hi assistí un grup extraordinàriament experimentat en el tema -el *Xicarandana*, de l'institut Guillem Sagrera, de Palma, que duïen Joan Lacomba i Joan Lluís Llinàs- i dos de més



Foto cedida per l'Associació Trenta-1.



modests però molt entusiastes: el del Madina Mayurqa, de Palma, i el del Berenguer d'Anoia, d'Inca. Magdalena Serra -actual responsable de l'organització de l'encontre- dirigia els joves del Madina Mayurqa i jo duia els del Berenguer. Respectivament ens representàrem els *Exercicis d'estil* (Raymond Queneau), *Aigües Encantades* (Puig i Ferrater) i *La pau retorna a Atenes* (Rodolf Sirera). Seguiren anys d'encontres teatrals de joves de Secundària a La Porciúncula, Muro i, finalment, Artà, que tan bé fa de municipi acollidor actualment.

Indubtablement i òbviament, el 1990, hi havia més activitat teatral als centres de les Illes Balears, però el significat especial que va tenir l'encontre de Lluç del 1990 és que començà una història que s'ha mantengut al llarg de dues dècades, amb una participació i un grau d'èxit creixents.



“Satisfà veure com avui dia alguns dels professors que hi participen amb els seus alumnes de teatre dels IES varen ser actors i actrius adolescents que ens mostraren il·lusionats el seu personatge a l'escenari de l'Encontre.”

Hem d'agrair a Jaume Marcé, actual coordinador de l'ESADIB, haver-se'n fet responsable durant els anys de La Porciúncula i els primer de Muro. Acabat un cicle, la tasca va poder continuar perquè hi va haver qui el volgués rellevar en la tasca engrescadora i dura que és organitzar una moguda com aquesta.

L'Encontre és actualment i des de fa anys un lloc per trobar-se i veure teatre protagonitzat per joves i participar en tallers dedicats a tot quant tema relacionat amb l'actuació existeix des que el món és món. Curs a curs, s'hi han sumat centres nous. I en vénen d'Eivissa, Menorca, València... S'hi genera il·lusió i feina ben feta.

L'engranatge continua funcionant. La roda camina. I hem de celebrar amb satisfacció la participació de tots i cada un dels alumnes i professors que curs rere curs hi han acudit i hi acudeixen. Satisfà veure com avui dia alguns dels professors que hi participen amb els seus alumnes de teatre dels IES varen ser actors i actrius adolescents que ens mostraren il·lusionats el seu personatge a l'escenari de l'Encontre.

Dels que hi hem participat, professorat i alumnat, qui no n'ha tornat content? Qui no hi ha fet coneixences? Qui no en té un record agradable, divertit, dolç, potent o ... (posau-hi vosaltres l'adjectiu que us convengui)? Qui no hi ha après qualque cosa divertida i interessant? □